| Rassegna | |
|-------------|--------------|
| | architettura |
| dell'ambien | te |

Direttore responsabile Vittorio Gregotti

Redazione Pierluigi Cerri Giampiero Bosoni Giovanni Vragnaz

Coordinamento di redazione Elena Terni

Progetto Grafico Pierluigi Cerri

Impaginazione Gregotti Associati Maurizio Zanuso Mara Sinistro

Traduzioni Roberta Madoi Frank Spadaro Traduko

The English translation appear starting on page 107 in the copies distributed abroad

Questo numero è stato curato da Renate Eco

Rivista trimestrale
Anno VII, 23/3 - settembre
Editrice C.I.P.I.A. s.r.l.
Viale XII Giugno 1 - 40124 Bologna
Redazione: Via Matteo Bandello, 20
20123 Milano - Tel. 48.14.143
Rassegna
© Copyright 1979
C.I.P.I.A. s.r.l.
Registrata presso il tribunale
di Milano, con il n. 383, il 26.11.1979
Prezzo di un numero:
Lire 23.000
Arretrati:
L. 23.000
Arretrati:
L. 23.000
Albonamento annuo:
Lire 75.000 - Estero 65 \$
Per la pubblicità rivolgersi a:
C.I.P.I.A. (051) 583.149
Distribuzione Italia, Estero e abbonamenti
Electa Periodici s.r.l.
Via Trentacoste 7 - 20134 Milano - Tel. (02) 215.631
Fotolito: Graphicolor s.p.a, Milano

Fotocomposizione: Grafica Milano s.n.c., Milano

Stampa: Graficarta - Majerna s.r.l., Milano

| 4 | | Prefazione |
|----------|--|--|
| 5 | Michel Pastoureau | Vizi e virtù dei colori nella sensibilità medioevale |
| 14 | Manlio Brusatin | Il vestito nell'occhio: le leggi suntuarie veneziane |
| 21 | Attilio Agnoletto | La "cromoclastìa" delle riforme protestanti |
| 32 | Eugenio Battisti | La metamorfosi dei colori |
| 44 | Dietrich v. Beulwitz | Una regola per il colore della città nella Germania del XVIII e XIX secolo |
| 55 | Robin Middleton | Perfezione e colore: la policromia nell'architettura francese del XVIII e XIX secolo |
| 68 | Kristiana Hartmann Franziska Bollerey | Il caso Taut |
| 75 | | Progettare con il colore. Antologia di testi, 1920-1930 |
| | | |
| 82 | Bianco e nero | Mobili di Afra e Tobia Scarpa e di Luca Meda Molteni & c. |
| 82 86 | Bianco e nero Immagini di una industria | Mobili di Afra e Tobia Scarpa e di Luca Meda Molteni & c. La produzione: la ghisa grigia Sabiem |
| | | Molteni & c. La produzione: la ghisa grigia |
| 86 | Immagini di una industria | Molteni & c. La produzione: la ghisa grigia Sabiem Da una indagine sull'evoluzione nel settore freddo Progetto di Makio Hasuike |
| 86 90 | Immagini di una industria Supermarket | Molteni & c. La produzione: la ghisa grigia Sabiem Da una indagine sull'evoluzione nel settore freddo Progetto di Makio Hasuike Ariston Nuove tendenze del confort oggi Progetto di Mario Bellini |

Errata corrige: nel numero precedente le immagini 1 e 2 di p. 24 e 22 di p. 34 sono parte della ricerca diretta da Tito Talamini. Ringraziamo per la loro gentile collaborazione alla ricerca iconografica: Bianca Battagion, Berlino; Martin Fröhlich, Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Berna; Ursula Ibler, Berna; Christoph Jungen, Kirchenthurnen; Luis Prieto, Ginevra; Hans-Christoph Sens, Superintendentur Torgau; Helga Windt, Elmshorn.